

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP DAN KOMITMEN  
BAKAL CALON ANGGOTA MWA UGM  
PENGGANTI ANTAR WAKTU PERIODE 2021 – 2026**

1.	<b>Unsur Keterwakilan Calon Anggota MWA yang Dilamar</b>	<input type="checkbox"/> Masyarakat-Lisium <input type="checkbox"/> Alumni <input type="checkbox"/> Dosen Guru Besar <input type="checkbox"/> Dosen-Bukan-Guru-Besar <input type="checkbox"/> Tenaga-Kependidikan <input type="checkbox"/> Mahasiswa
2.	<b>Nama Lengkap</b> (Dapat dituliskan gelar di belakang nama lengkap)	Prof. Dr. Fadil Munawwar Marsur, M.S.
3.	<b>NIK/NID/NMI</b> (Pilih salah satu ID dan tuliskan nomornya)	
4.	<b>Usia</b>	
5.	<b>Jender</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Perempuan <input checked="" type="checkbox"/> Laki-laki
6.	<b>Alamat Rumah/Tempat Tinggal</b> (beserta kode pos)	
7.	<b>Nomor Telp/HP</b> (yang dapat dihubungi)	
8.	<b>Alamat Email</b> (yang dapat dihubungi)	
9.	<b>Pekerjaan Saat Ini</b> (Tuliskan nama Fakultas, Departemen, dan Prodi jika mewakili unsur Dosen dan Mahasiswa)	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Dosen <input type="checkbox"/> Pengusaha <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/> Karyawan <input type="checkbox"/> Mahasiswa <input type="checkbox"/> Tidak-Berkerja <input checked="" type="checkbox"/> Pensiunan <input type="checkbox"/> ASN/TNI/Polri <input type="checkbox"/> Lainnya Nama Lembaga: Fakultas Ilmu Budaya, Departemen Antarbudaya, Program Studi/S1 Magister Kajian Budaya, Timur Tengah Alamat Lembaga: Jl. Sosiohumaniora Bulaksumur, Yogyakarta 5528-1 Jabatan: Dosen
10.	<b>Riwayat Pekerjaan/Jabatan/Kepemimpinan</b>	1. a. Dari Tahun 2011 s.d. 2012 Sampai Tahun 2012 s.d. 2013

<p>(Jika ada, tuliskan mulai dari yang paling akhir. Silakan tambahkan daftar isian sesuai kebutuhan.)</p>	<p>b. Jenis Pekerjaan/Jabatan/Kepemimpinan: Anggota Komisi Penelitian Departemen Bahasa dan Sastra Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>c. Nama Institusi: Departemen Bahasa dan Sastra Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan selama menjabat yang mengindikasikan kualitas kepemimpinan  Sebagai anggota Komisi Penelitian saya menawarkan perbaikan aturan atau kode etik penelitian yang lebih sistematis dan terukur, mulai dari proses pengajuan proposal penelitian, review proposal, perbaikan proposal, pelaksanaan penelitian, sampai pada proses penulisan laporan penelitian dan penulisan artikel ilmiah. Selain menggunakan aplikasi <i>Turnitin</i> atau aplikasi sejenis untuk memeriksa tingkat orisinalitas karya ilmiah, saya juga mengusulkan penggunaan butir-butir baru dalam pemeriksaan karya ilmiah, mulai dari tingkat orisinalitas, kebaruan (<i>novelty</i>), kontribusi terhadap pengembangan keilmuan bidang bahasa dan sastra, serta daya tarik karya ilmiah.</p> <p>2 a. Dari Tahun: (2018-2017)  Sampai Tahun: (2010-2012)</p> <p>b. Jenis Pekerjaan/Jabatan/Kepemimpinan: Anggota Senat Akademik UGM wakil Non-Guru Besar</p> <p>c. Nama Institusi: Senat Akademik UGM</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan selama menjabat yang mengindikasikan kualitas kepemimpinan:  Selama menjadi anggota Senat Akademik UGM, saya Mendorong agar SA-UGM benar-benar dapat merumuskan kebijakan akademik dan pengembangan universitas menuju tercapainya UGM sebagai salah satu dari 100 universitas paling bermutu di tingkat global (<i>QS World University Rankings</i>). Saya juga mendorong agar SA-UGM benar-benar dapat merumuskan kebijakan penilaian prestasi akademik dosen dan karyawan dengan prinsip keadilan, keterbukaan, dan tanggung jawab. Selain itu, SA-UGM juga saya dorong agar dapat merumuskan norma dan tolok ukur penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang bisa mendukung</p>
--	--

	<p>percapaian UGM menjadi salah satu 100 universitas paling bergengsi di tingkat internasional</p> <p>3 a. Dari Tahun : 2000-2001 Sampai Tahun : 2008-2009</p> <p>b. Jenis Pekerjaan/Jabatan/Kepemimpinan Wakil Ketua Program Studi Sastra S2 Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>c. Nama Institusi Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan selama menjabat yang mengindikasikan kualitas kepemimpinan Saat saya menjabat sebagai Wakil Ketua Program Studi, saya selalu mengajak pengelola program studi agar penyusunan rencana dan program kerja dilakukan sesuai dengan prinsip-prinsip perencanaan manajemen modern: efektif, efisien, serta menantang tetapi realistik. Rencana dan program kerja program studi juga harus koheren dengan visi, misi, dan rencana kerja departemen, fakultas, dan universitas. Saya juga mengajak pengelola program studi agar konsisten dalam melaksanakan, memonitor, dan mengevaluasi program kerja program studi.</p> <p>4 a. Dari Tahun : 2009-2010 Sampai Tahun : 2019-2020</p> <p>b. Jenis Pekerjaan/Jabatan/Kepemimpinan Ketua Redaksi Jurnal Humaniora Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>c. Nama Institusi Jurnal Humaniora Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan selama menjabat yang mengindikasikan kualitas kepemimpinan Saat saya menjabat sebagai Ketua Redaksi Jurnal Humaniora, akreditasi jurnal belum menggunakan sistem Sinta 1-6. Saat itu, akreditasi jurnal menggunakan sistem penilaian A, B, C, dan Tidak terakreditasi. Saat saya memimpin jurnal ini, Jurnal Humaniora berhasil memperoleh Akreditasi B dan menempatkan jurnal ini sejajar dengan jurnal-jurnal ilmiah di tingkat nasional.</p>
--	---

11	<b>Penghargaan Tingkat Nasional/Internasional yang Diperoleh</b> <i>(Jika ada)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya 10 Tahun, No. 44603/4-22/2000. Dikeluarkan di Jakarta pada tanggal 22 November 2000 dan ditandatangani oleh Presiden Republik Indonesia, Abdurrahman Wahid</li> <li>2. Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya 20 Tahun, No. 824/4/2007. Dikeluarkan di Jakarta pada tanggal 24 April 2007 dan ditandatangani oleh Presiden Republik Indonesia, Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono</li> <li>3. Piagam Penghargaan Kesetiaan Mengabdikan selama 25 Tahun kepada Negara secara terus-menerus pada umumnya dan kepada UGM pada khususnya. Sesuai dengan Keputusan Rektor UGM Nomor 5 Tahun 1983 tanggal 29 Januari 1983. Ditandatangani oleh Rektor UGM tanggal 22 Desember 2010</li> <li>4. Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya 30 Tahun, No. 30728/4/2017. Dikeluarkan di Jakarta pada tanggal 3 April 2017 dan ditandatangani oleh Presiden Republik Indonesia, Joko Widodo</li> </ol>
12	<b>Mohon proyeksikan peran UGM 5 tahun ke depan</b> <i>(Tuliskan antara 100-250 kata)</i>	<p>Dalam lima tahun ke depan, UGM harus memiliki tiga ciri utama: kecanggihan, terfokus, dan kecendekiaan. Predikat "kecanggihan" mengharuskan UGM memantapkan dirinya berdasarkan kerangka pendidikan yang progresif. Bagi mahasiswa, atribut kecanggihan menandakan pemahaman pengetahuan yang jauh lebih mendalam. Selain itu, mereka dituntut untuk menunjukkan prestasi luar biasa dalam skala global. Predikat kecanggihan bagi dosen UGM adalah kualitas yang unggul, yaitu 95% dosen memiliki gelar doktor, memiliki otoritas dalam disiplin ilmu tertentu, dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan sejawat dan pakar internasional. Dosen harus memiliki program penelitian jangka pendek dan jangka panjang yang konsisten dan berlanjut, serta melaksanakan secara mantap dengan mengikutsertakan mahasiswa.</p> <p>Kualitas selanjutnya yang harus dimiliki UGM adalah "terfokus". UGM harus memprioritaskan pengembangan pengetahuan otonom yang diajarkan oleh dosen yang diakui sebagai pakar di bidangnya. Mahasiswa UGM harus memperoleh dan memiliki keahlian dengan menunjukkan pemahaman menyeluruh dan luas tentang disiplin ilmu mereka. UGM sebaiknya juga memprioritaskan perluasan kurikulum interdisipliner yang mencakup berbagai disiplin ilmu. UGM harus memprioritaskan kemampuan beradaptasi dengan membekali mahasiswa dengan beragam pengetahuan yang memberdayakan mereka untuk unggul di bidang-bidang di luar dunia akademis.</p> <p>Karakteristik kecendekiaan menunjukkan bahwa sistem pendidikan di UGM perlu didasarkan pada kerangka ilmiah yang terus berkembang, yang diautentikasi dan diakui oleh para</p>

		<p>pakar dan profesional di bidangnya. Selain itu, UGM tidak boleh hanya berkenaan dengan penyebaran ilmu pengetahuan semata, melainkan juga terlibat nyata dalam proses bagaimana ilmu pengetahuan itu ditemukan. Di UGM, proses penemuan melalui penelitian harus menjadi ciri penentu pendidikan dan pembelajaran.</p>
13	<p>Apakah Anda memiliki komitmen untuk mewujudkan visi, misi, dan nilai-nilai ke-UGM-an dalam dunia nyata</p>	<p>* Ya, berkomitmen penuh</p> <p>* Ya, berkomitmen dengan catatan (tuliskan catatan yang dimaksud)</p> <hr/> <p>* Tidak berkomitmen</p>
14	<p>Apa motivasi dan komitmen Anda sebagai anggota MWA?</p> <p>(Tuliskan bentuk kontribusi aksi yang akan Anda berikan, misalnya kehadiran, peningkatan Tridarma, penggalangan dana abadi, dan lain-lain, antara 100-250 kata)</p>	<p>Ada beberapa faktor yang mendorong saya mendaftar sebagai anggota WMA. Pertama, saya ingin menjadi bagian dari UGM di masa depan, yang bukan hanya berperan sebagai dosen dan peneliti yang bertugas mengembangkan, menemukan, dan mendiseminasikan atau menyebarkan kebenaran kepada mahasiswa dan masyarakat luas, saya juga ingin berkontribusi dalam merumuskan kebijakan-kebijakan UGM di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Kedua, saya ingin menjadi bagian dari upaya mengantarkan UGM sebagai salah dari 100 universitas paling bermutu secara global. Ketiga, saya ingin memperoleh pengalaman dalam bidang tata kelola perguruan tinggi besar, seperti UGM, di mana pengalaman ini akan saya tawarkan kepada lembaga pendidikan di daerah yang relatif masih pada taraf berkembang.</p>
15	<p>Pengalaman Tridarma (pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat), baik sebagai dosen/pengajar, peneliti, gerakan masyarakat, sponsor, penggalangan dana, atau peran lainnya yang relevan.</p>	<p><b>A. Pengalaman Pendidikan Mata Kuliah yg Diampu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Sastra Anak, S1 FIB UGM, Semester I/2013/2014</li> <li>2 Komposisi Arab III, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM, Semester I/2013/2014</li> <li>3 Pemberdayaan dan Aplikasi Ekonomi Islam, S2 Sekolah Pascasarjana UGM, Semester I/2013/2014</li> <li>4 Teori Resepsi, S2 dan S3 FIB UGM, Semester I/2013/2014</li> <li>5 Teori Sosiologi Agama, S2 LAID Ciamis, Semester I/2013/2014</li> <li>6 Teori dan Metode Penelitian Budaya, S3 KTT Sekolah Pascasarjana UGM, Semester II/2012/2013</li> <li>7 Teori Resepsi, S3 Kajian Timur Tengah (KTT), Prodi Agama dan Lintas Budaya, Minat KTT SPs UGM, Semester II/2015/2016 dan di Prodi S3 Ilmu-Ilmu Humaniora FIB UGM</li> <li>8 Pemikiran Modern di Timur Tengah, S2 Kajian Timur Tengah (KTT), Prodi Agama dan Lintas Budaya, Minat KTT SPs UGM Semester II/2015/2016</li> <li>9 Sastra Islam, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM Semester II/2015/2016</li> </ol>

- 10 Ilmu Komunikasi, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM Semester I/2015/2016
- 11 Pendidikan Multikultural, S2 IAID Ciamis Semester II/2015/2016
- 12 Agama Islam Kontekstual, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM, Semester I TA 2019/2020 dan Semester I TA 2020/2021
- 13 Sastra dan Budaya Arab Indonesia, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM, Semester Ganjil TA 2023/2024 dan Semester Ganjil TA 2023/2024
- 14 Resepsi, S2 dan S3 FIB UGM, Semester Ganjil/TA 2023/2024
- 15 Budaya Arab dan Masyarakat Timur Tengah, Program S2 Kajian Budaya Timur Tengah, Semester Ganjil/TA 2023/2024
- 16 Isu-isu Mutakhir Kebudayaan Arab, S2 FIB UGM, Semester Ganjil/TA 2023/2024
- 17 Pengantar Ilmu Budaya, S1 Prodi Sastra Arab FIB UGM, Semester Ganjil TA 2023/2024 dan Semester Ganjil TA 2023/2024

**B. Pengalaman Penelitian yang sudah dipublikasi:**

1 2018 "Demokrasi Indonesia, Media Sosial, dan Pentingnya Etika Profesi". Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis tunggal. Dimuat di Jurnal Tsamrah al-Fikr Vol. 2, No. 2 Oktober 2018. ISSN 2086-5546. Penerbit: Asosiasi Mahasiswa Program Pascasarjana IAID Ciamis. Surat Pencatatan HAKI dari Kemenkum HAM RI Nomor Pencatatan: 000121631, tanggal 22 Oktober 2018.

2 2018 "Tangga-Tangga Kehidupan Menuju Ridha Allah dalam Manazilussa'irin ilal-Haqqil-Mubin, Karya Abu Isma'il Al-Harawy: Telaah Sufistik." Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis tunggal. Diterbitkan dalam Jurnal Penelitian Pendidikan Islam (JPPi), SINTA-4, Vol. 6 No. 1 Tahun 2018. ISSN: 2339-1413 Program Pascasarjana IAID Ciamis. Surat Pencatatan Ciptaan (HAKI) dari Kementerian Hukum dan HAM. R.I. Nomor Pencatatan: 000113971, tanggal 10 Agustus 2018. Nasional Terakreditasi

3 2018 "Al-lughatusy-Syi'riyyatu li 'abdil-Lah Al-Baradüny wa Dauruhä fi ats-Tsauratil-Yamaniyyah" (hlm 965-976) Makalah ini ditulis oleh Zulfa Purnamawati sebagai penulis kesatu, Sangidu sebagai penulis kedua, Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga, dan Taufiq A. Dardiri sebagai penulis keempat. Makalah ini dimuat pada Prosiding Seminar Internasional Bahasa Arab di Aceh pada tanggal 13-15 Juli 2018 yang diselenggarakan oleh Ikatan Pengajar Bahasa Arab se-

		<p>Indonesia (IMLA) bekerjasama dengan Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Aceh p-ISSN Cetak 2621-623X e- ISSN Online 2621-9387.</p> <p>4. 2019 "The Connection between Arabic and Western Culture in the Rise of Populism" Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis tunggal. Artikel ini dimuat dalam <i>Jurnal Humaniora, Journal of Culture, Literature, and Linguistics</i> Volume 31, Nomor 3 (2019) ISSN 0852-0801 (Print) ISSN 2302-9269 (Online) Surat Pencatatan Ciptaan (HAKI) dari Kementerian Hukum dan HAM RI Nomor Pencatatan 000158173, tanggal 9 Oktober 2019</p> <p>5. 2019. "Peta Kajian atas Novel Sejarah Islam Karya Jurji Zaidan". Artikel ini ditulis oleh Moh. Wakhid Hidayat sebagai penulis kesatu, Sangidu sebagai penulis kedua, Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga. Artikel ini dimuat di <i>Jurnal CMES</i> Volume XII Nomor 1, Edisi Januari – Juni 2019, Program Studi Sastra Arab FIB UNS Surakarta. ISSN. 2502-1044 (Online) ISSN. 2085-563X (Print) Surat Pencatatan Ciptaan (HAKI) dari Kementerian Hukum dan HAM RI. Nomor Pencatatan 000185025, tanggal 13 April 2020</p> <p>6. 2019. "Ideologi Perlawanan dalam Antologi Puisi fi Thariqi al-Fajri Karya Abdullah Al-Baruddini" (hlm. 72-89) Zulfa Purnamawati sebagai penulis kesatu, Sangidu sebagai penulis kedua, Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga, dan Taufiq. A. Dardiri sebagai penulis keempat. <i>Poetika, Jurnal Ilmu Sastra</i>, Volume VII, Nomor 1, 7-2019 print-ISSN: 2338-5383 e-ISSN Online: 2503-464</p> <p>7. 2020 "Typical Literary Works of Pesantren on Righteousness Teaching within Cultural Transformation" Authors: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2020/12/21. Journal: <i>Journal of Social Studies Education Research</i> Volume 11. Issue 4. Halaman 114-148. Penerbit: Association for Social Studies Educators (ASSE) <i>Jurnal Internasional Bereputasi, Terindeks Scopus Q1</i></p> <p>8. 2020 "The Pesantren in The Future and the Enlightenment of Modern Thought: A Theological Reconstruction Perspective" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2020/9/25. Journal: <i>International Journal of Innovation, Creativity, and Change</i> United Kingdom. Volume 13. Issue Issue 10. Penerbit: Primrose Hall Publishing Group. <i>Jurnal Internasional</i></p>
--	--	--

	<p>9. 2020 "The Retention of Arabic Language as A National Identity in Two Gadah As-Saman's Novels Postcolonial Perspective" Mahmudah sebagai penulis kesatu, Sangidu sebagai penulis kedua, dan Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga. Dimuat dalam <i>Jurnal Scopus Humanities and Social Sciences Reviews (HSSR)</i> Volume 8. Nomer 3, 2020. e-ISSN 2395-6518, edisi Mei2020. Penerbit: GIAP Journals. URL: <a href="https://www.giapjournals.com/index.php/hssr">https://www.giapjournals.com/index.php/hssr</a> <a href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-2-085088998923-&amp;origin=Author-NamesList&amp;-txGid=237fbbe97219bf3ad6787a46f9138d34">https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-2-085088998923-&amp;origin=Author-NamesList&amp;-txGid=237fbbe97219bf3ad6787a46f9138d34</a>.</p> <p>10. 2020. "Description of Heaven and Hell in The Book of Tanbih Al-Ghafilin by Abu Al-Laits Al-Samarqandi. Intertextual Study of The Roland Barthes Model". Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2020/9/1. <i>Journal Psychosocial Rehabilitation</i>. Volume: 24. Issue: 10. Halaman: 5017-5027. Penerbit: Hampstead Psychological Associates. <i>Jurnal Internasional</i>.</p> <p>11. 2020. "Mengulas Corona dari Sudut Pandang Spritual Islam", Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2020/8/27. Source: "Pengetahuan Budaya dalam Khazanah Wabah". Volume: 1. Issue: Page 367. Halaman: 367-548. Penerbit <a href="https://digitalpress-ugm.ac.id/book/281">https://digitalpress-ugm.ac.id/book/281</a>.</p> <p>12. 2020. "Beauty and Ugliness in The Poetry Collection Maulidal-Diba'iy by Abdurrahman Ad-Diba'iy: A Sigelian Aesthetic Perspective". Author: Fadlil Munawwar Manshur. b. Publikasi tahun: 2020. <i>Journal Humanities &amp; Social Sciences Reviews</i> d. Volume 8. Issue: eISSN: 2395-6518. Halaman: 890-899. Penerbit: <a href="https://doi.org/10.18510/hssr.2020.8393">https://doi.org/10.18510/hssr.2020.8393</a>.</p> <p>13. 2019. "Ideologi Perlawanan dalam Antologi Puisi fi Thariqi al-Fajri Karya Abdullah Al-Baruddani" (hlm. 72-89). Zulfa Purnamawati sebagai penulis kesatu, Sangidu sebagai penulis kedua, Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga, dan Taufiq A. Dardiri sebagai penulis keempat. <i>Poetika, Jurnal Ilmu Sastra</i>, Volume VII, Nomor 1, 7-2019. print-ISSN: 2338-5383. e-ISSN Online: 2503-464.</p> <p>14. 2020. "Promoting Religious Moderation through Literary-based Learning: A Quasi-Experimental Study". Authors: Fadlil Munawwar Manshur, Husni. Publikasi tahun: 2020/5/20. <i>Journal International Journal of Advanced Science and Technology</i>. Volume: 29. Issue: Vol. 29 No. 06 (2020). Halaman: 5849-5855. Penerbit:</p>
--	--



		<p>Science and Engineering Research Suppor Society (SERSS)</p> <p>15 2020 "Covid-19 and Anti-Globalization Issues: A Cultural Perspective" Authors: Fadlil Munawwar Manshur, Husni Husni Publikasi tahun: 2020 Journal Journal of Critical Reviews Volume 7 Nomor : 14 Halaman 209-213</p> <p>16 2020 "Realisme Magis di Pesantren Darussalam Ciamis" Authors: Faruk, Cahyaningrum Dewojati, Fadil Munawwar Manshur, Asef Saeful Anwar Publikasi tahun: 2020 Journal Bakti Budaya Volume 3 Issue 1 Halaman 20-29. Penerbit: Fakultas Ilmu Budaya UGM</p> <p>17 2020 "Women and the Challenges of the Future of Islamic Education" Authors: Fadlil Munawwar Manshur, N Hani Herlina, Ahmad Nabil Atoillah. Publikasi tahun: 2020 Journal TAJDID Volume 8 Halaman 97-114. ISSN : 08549850 EISSN : 26218259.</p> <p>18 2020 "Bridging Conservative and Modern Approaches: Muhammad's 'Abduh's Interpretation of al-Fatihah" Authors: Fadlil Munawwar Manshur Najmah Sayuti. Publikasi tahun: 2020 Journal: Sunan Kalijaga International Journal of Islamic Civilization. Volume 3 Issue. Vol 3, No 2 (2020), 2614-5472. Halaman 51-78. Penerbit: Faculty of Adab and Cultural Sciences of State Islamic University (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta Indonesia</p> <p>19 2020 "Perceptions and Reactions of Ahmadiyya to Fatwa Indonesian Ulama Council (MUI): An Anthropological Linguistics Approach". Fariz Al Nizar sebagai penulis pertama, Amir Ma'ruf sebagai penulis kedua, dan Fadlil Munawwar Manshur sebagai penulis ketiga. Artikel ini dimuat dalam International Journal of Religious Literature and Heritage (e-Journal) Indonesia P-ISSN 2303-243X. E-ISSN 2442-9031 Volume 9, Nomor 2. 2020 Heritage of Nusantara: International Journal of Religious Literature and Heritage (e- Journal) has been indexed by DOAJ (Directory of Open Access Journal)</p> <p>20 2021 "Hasan Harafi, New Theology and Cultural Revolution: an Analysis of Cultural Intensification" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2021/2/12. Journal: HTS Theologiese Studies/Theological Studies Volume 77, e Issue 4 Halaman 1-9 Penerbit: African Online Scientific Information Systems AOSIS) Jurnal Internasional Bereputasi, Terindeks Scopus Q1</p>
--	--	--

	<p>21 2021 "Reception of Bicultural Identity in Arabic Diaspora Literature: The Works of Elia Abu Madi in <i>Qisshat Al-Adabi Al-Mahjary</i>" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2021 <i>Journal Humanities and Social Science Research</i> Volume 4 Issue ISSN 2576-3024 - ISSN 2576-3032 Halaman 27-38 Penerbit IDEAS SPREAD <a href="https://doi.org/10.30560/hssr-v4n1p27">https://doi.org/10.30560/hssr-v4n1p27</a> Jurnal Internasional Bereputasi, Scopus Q2</p> <p>22 2021 "The Language of Fatwa: Understanding Linguistic Violence in the Indonesian Ulama Council's Fatwa on Ahmadiyah" Authors: Fadlil Munawwar Manshur, Fariz Alnizar, Amir Ma'ruf. Publikasi tahun 2021 <i>Journal Ahkam Jurnal Ilmu Syariah</i> Volume 21 Issue Vol 21, No 1 (2021), 1412-4734 Halaman 1-25 Penerbit UIN Syarif Hidayatullah Jakarta <a href="https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/ahkam">https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/ahkam</a> Terindeks SCOPUS</p> <p>23 2021 "Transcendence, Liberation, and Humanization in Novel <i>Mantra Pejajak Ular</i> (Literary Criticism Learning Material)" Authors: Inung Setyami, Faruk, Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2021/12/23 <i>Conference 2nd International Conference on Innovation in Education and Pedagogy (ICIEP 2020)</i> Halaman: 88-93. Penerbit Atlantis Press</p> <p>24 2022 "Study of Ashab Al-Kahf's Story in the Book of <i>Fadhā'il al-Khamsah min al-Shihāh al-Sittah: A Naturalistic Hermeneutical Perspective</i>" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2022 <i>Journal Law and Humanities Quarterly Reviews</i> Volume 1, Issue 2, 2022, ISSN 2827-9735 Halaman 18-29 Penerbit: The Asian Institute of Research, DOI 0.31014/aior.1996.01.02.6 Jurnal Internasional Bereputasi, Terindeks Scopus Q3</p> <p>25 2022 "Aesthetic Interpretation of the Qur'an Sarah R Bin Tyeer: A Critical Study" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2022/6 <i>Journal TAJDID</i> (print ISSN: 0854-9850, online ISSN: 2621-8259) Volume 29 Issue Vol 29 No 1 (2022) Halaman 1-28 Penerbit Lembaga Penelitian dan Pengembangan (LPP) Institut Agama Islam Darussalam Ciamis Jawa Barat since 1993 &lt;<a href="https://riset-iaid.net/index.php/tajdid/article/view/934">https://riset-iaid.net/index.php/tajdid/article/view/934</a>&gt; Tahun accessed: 02 June 2022</p> <p>26 2022 "The Study of Music Aesthetic Theory, Aesthetic Opposition, and Plural Pleasure" Author: Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun 2022 <i>Journal The</i></p>
--	---

		<p>Social Studies: An International Journal. Volume 12 Issue No. 2, 2022 e-ISSN 0153-2812 Halaman 133-148 Penerbit: North Carolina Central University, <a href="https://acasch.com/index.php/ss/article/view/23/61">https://acasch.com/index.php/ss/article/view/23/61</a>. Jurnal Internasional Bereputasi, Terindeks SCOPUS Q1.</p> <p>27. 2022. "The Political Language of Disaster: Indonesian Government Communication for Handling The Covid-19 Pandemic". Authors: Fadlil Munawwar Manshur Fariz Alnizar. Publikasi tahun 2022. <i>Journal Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (JSP)</i>. Volume 25. No 3 (2022): March, 2502-7883. Halaman 240-254. Faculty of Social and Political Sciences Universitas Gadjah Mada Jl. Sosio-Yustisia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281 <a href="https://jurnal.ugm.ac.id/jsp/-pages/view/FA">https://jurnal.ugm.ac.id/jsp/-pages/view/FA</a>, <a href="https://doi.org/10.22146/jsp.66443">https://doi.org/10.22146/jsp.66443</a>. Terindeks SCOPUS Q4, SJR 2020: 0.13.</p> <p>28. 2022. "Nurcholish Madjid on Indonesian Islamic Education: A Hermeneutical Study". Authors: Lis Safitri, Fadlil Munawwar Manshur, Husni Thooyar. Publikasi tahun: 2022/8/4. Journal: <i>Jurnal Ilmiah Islam Futura</i>. Volume: 22. Issue: 2. Terindeks SCOPUS.</p> <p>29. 2022. "Sufi Journey in Rihlatu Ibn Fathumati by Najib Machfouz Carl Thompson's Travel Literature Analysis". Authors: Imam Wicaksono, Sangidu, Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2022. <i>Journal Izzidhar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature</i>. Volume: 2 Issue: 3. Halaman: 12. Penerbit: Universitas Muhammadiyah Malang, East Java, Indonesia <a href="https://doi.org/10.22219/jiz.Volxx.Noy.11-111">https://doi.org/10.22219/jiz.Volxx.Noy.11-111</a></p> <p>30. 2022. "Prophet Khadir in Kuntowijoyo's Novel Wasripin dan Satinah: Wolfgang Iser's Aesthetic Response Analysis". Authors: Inung Setyami, Faruk, Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2022. <i>Journal Poetika: Jurnal Ilmu Sastra</i>. Volume: 10 Issue: 1. Halaman: 20-30. Penerbit: Poetika Jurnal Ilmu Sastra Sinta, Dimension, Google Scholar, ISJD, GARUDA (Garba Rujukan Digital), One Search, Moraref, Crossref. Penerbit: Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia. URL: <a href="https://jurnal.ektur.kemenag.go.id/index.php/heritage/article/view/553">https://jurnal.ektur.kemenag.go.id/index.php/heritage/article/view/553</a></p> <p>31. 2022. "Epic of Ramayana in Kuntowijoyo's Novels Aesthetic Response Analysis". Authors: Inung Setyami, Faruk, Fadlil Munawwar Manshur. Publikasi tahun: 2022/12/30. Penyelenggara: Conference Sixth International Conference on Language, Literature, Culture,</p>
--	--	---

		<p>and Education (ICOLLITE 2022) Halaman 268-272 Penerbit Atlantis Press Prosiding</p> <p>32 2023 "Following the Global Rejection: The Motives of Majelis Ulama Indonesia's Fatwas on Ahmadriyah" dimuat di Jurnal Studia Islamika ISSN 0215-0492, e-ISSN 2355-6145 Volume 29, Issue 3 Penerbit Study of Islam and Society, Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, Indonesia <a href="https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studiaslamika/article/view-/15349">https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studiaslamika/article/view-/15349</a> Fariz Al Nizar sebagai penulis pertama, Fadil Munawwar Manshur sebagai penulis kedua, dan Amir Ma'ruf sebagai penulis ketiga Terbit tahun 2023</p> <p>33 2023 "Representation of Middle Eastern Countries in Geni Jora's Novel, An Analysis of Travel Literature According to Carl Thompson Theory" Suluk Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya. Volume 5 Issue 1, Maret 2023. E-ISSN 2714-7932 P-ISSN 2686-2689 Terindeks di SINTA 4 Penerbit: UIN Sunan Ampel Surabaya. Awla Akbar Ilma sebagai penulis pertama Fadil Munawwar Manshur sebagai penulis kedua. Sudibyo sebagai penulis ketiga</p> <p>34 2023 "Doktrin Predestinasi dan Determinisme: Antara Muktaizilah dan Asy'ariyah" TAJDID Penebit Lembaga Penelitian dan Pengembangan (LPP) Institut Agama Islam Darussalam Jl Kiai Ahmad Fadil No. 8, Ciamis, Jawa Barat, Indonesia, 46271 Phone +62 265 777366, <a href="https://doi.org/10.36667/tajdid.v29i2.pint">https://doi.org/10.36667/tajdid.v29i2.pint</a> ISSN 0854-9850, online ISSN 2621-8259) Fadil Munawwar Manshur sbagai penulis pertama, N. Hani Herlina sebagai penulis kedua, dan Ahmad Nabil Atoillah sebagai penulis ketiga</p> <p><b>C. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tahun 2021, Pengabdian kepada Masyarakat yang akan dilaksanakan secara daring dengan skema Departemen Bahasa dan Sastra untuk Program Studi Magister Sastra Tahun Anggaran 2021 dengan judul Pelatihan Penulisan Cerita Pendek Realisme Magis di Komunitas Sastra Darussalam Ciamis Tahun Ke 3</li> <li>2 Tahun 2020, Modul Proses Kreatif Menulis Fiksi: Dari Inspirasi ke Eksekusi</li> <li>3 Tahun 2020, Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) skema Departemen, Departemen Bahasa dan Sastra, Prodi Magister Sastra Tahun 2020 berjudul Pelatihan Penulisan Karya Fiksi mengenai Covid 19 yang merupakan kegiatan Tahun ke 2</li> <li>4 Tahun 2019, Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) skema Departemen, Departemen Bahasa dan Sastra, Prodi Sastra Arab Tahun 2019 berjudul Pelatihan</li> </ol>
--	--	--

		<p>Bahasa Arab Peribadatan bagi Masyarakat Desa Juwiran Kecamatan Juwiring Klaten Jawa Tengah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Tahun 2018, Metode Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab Bagi Guru-guru Bahasa Arab di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis Jawa Barat</li> <li>6. Tahun 2018, Pembicara Diskusi Masyarakat Ilmu Budaya ( Darak Ibu) Peran Sastra dan Budaya Islam dalam Peradaban Indonesia</li> <li>7. Tahun 2017, Pengabdian kepada Masyarakat dengan tema Pembelajaran Bahasa Arab Peribadatan bagi para Imam dan Khotib di Desa Girimulyo, Kecamatan Panggang, Kabupaten Gunung Kidul</li> <li>8. Tahun 2017, Penceramah lisan tentang Tradisi Pembacaan Kitab Kuning Berbahasa Arab di Pesantren kepada para dosen Fakultas Syariah IAID Ciamis</li> <li>9. Tahun 2016, Pengenalan dan Pelatihan Lagu-Lagu Arab untuk Anak (Al-Aghaniy Al-Arabiyyah Lil-Atfal) untuk Para Guru PAUD Jaringan Sekolah Islam Terpadu (JSIT) Kabupaten Boyolali</li> <li>10. Tahun 2015, Pengenalan dan Pelatihan Lagu-Lagu Arab Untuk Anak (Al-Aganiy Al-'Arabiyyah Lil- Atfal) Untuk Para Guru Taman Pendidikan Al- Qur'an BADKO TPA Kabupaten Klaten</li> <li>11. Tahun 2015, Pembinaan Da'i Muda Kampus sebagai Optimalisasi Potensi Mahasiswa untuk Pemberdayaan Masyarakat</li> <li>12. Tahun 2015, Pengenalan Dan Pelatihan Lagu-Lagu Arab Untuk Anak (Al-Aganiy Al- 'Arabiyyah Lil- Atfal) Untuk Para Guru Raudhatul Athfal Se-Kota Yogyakarta</li> <li>13. Tahun 2015, Workshop Teknik Bercerita Dan Pengenalan Pelatihan Lagu-Lagu Arab Untuk Anak (Al-Aganiy Al- 'Arabiyyah Lil- Atfal) Untuk Para Guru Tpa Se-Padukuhan Gowok Dan Ambarukmo</li> <li>14. Tahun 2014, Pengenalan dan Pelatihan Lagu-lagu Arab (Tarnimatul Athfal) Terjemahan 20 (Dua Puluh) Lagu Anak Indonesia kepada Para Guru Taman Kanak-kanak ABA Kabupaten Sleman</li> <li>15. Tahun 2014, Penyuluhan Pembukaan dan Penutupan Pidato serta Ayat-ayat Pilihan untuk Acara-acara Seremonial bagi Petugas LP2A Desa Argorejo, Kecamatan Sedayu, Kabupaten Bantul</li> <li>16. Tahun 2014, Penyuluhan Bahasa Arab Peribadatan dalam Rangka Upaya Pencapaian Kesempurnaan Ibadah Masyarakat Desa Argorejo, Kecamatan Sedayu, Kabupaten Bantul</li> <li>17. Tahun 2014, Penyuluhan Pembukaan dan Penutupan Pidato serta Ayat-ayat Pilihan untuk Acara-acara Seremonial bagi Petugas LP2A Desa Argorejo, Kecamatan Sedayu, Kabupaten Bantul</li> <li>18. Tahun 2013, Studium Generale dengan tema "Situasi dan Kondisi Aktual Surtah dan Prospeknya" dengan</li> </ol>
--	--	---

		<p>Pembicara Duta Besar Suriah untuk Republik Indonesia, IAID Ciamis, 2 Juni 2013</p> <p>19. Tahun 2013, Tim Pembimbing (Promotor) Disertasi Program Doktor (s-3) Program Pascasarjana Ilmu-ilmu Humaniora FIB UGM</p> <p>20. Tahun 2013, Tim Penyeleksi Program Rantisan Double Degree untuk Canal Suez University</p> <p>21. Tahun 2013, Penguji Disertasi, Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 18 Maret 2013</p> <p>22. Tahun 2013, Tim Pembimbing Disertasi, Program Studi Agama dan Lintas Budaya, Minat Kajian Timur Tengah, Sekolah Pascasarjana, UGM</p> <p>23. Tahun 2012, Daurah Arabiyyah (Kursus Bahasa Arab) Mahasiswa Jurusan Sastra Asia Barat FIB UGM di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis, 23 Juli - 2 Agustus 2012</p> <p>24. Tahun 2012, Pelatihan Khatib Masjid di Lingkungan Kampus UGM pada 1 Desember 2012</p> <p>25. Tahun 2012, Pelatihan Khatib Masjid di Lingkungan Kampus UGM pada 10 Agustus 2012</p> <p>26. Tahun 2012, Tim Penguji Disertasi Program Doktor (s-3) Program Pascasarjana, Universitas Padjajaran, Bandung, 24 Januari 2012</p> <p>27. Tahun 2012, Pembahas dalam Seminar proposal Disertasi Program Doktor (s-3) Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjajaran, Bandung, 28 Februari 2012</p> <p>28. Tahun 2011, Pelatihan Khatib dan Da'i di Dukuh Kwangen Lor, Desa Pacarejo, Kecamatan Semanu, Kabupaten Gunung Kidul, 3 Oktober - 29 Desember 2011, oleh Jurusan Sastra Asia Barat, FIB UGM</p> <p>29. Tahun 2011, Tim Penguji Disertasi Program Doktor (s-3) Program Pascasarjana, Universitas Padjajaran, Bandung, 17 Oktober 2011</p> <p>30. Tahun 2011, Penelaah Naskah Disertasi Program Doktor (s-3) Program Pascasarjana, Fakultas Sastra, Universitas Padjajaran, Bandung.</p> <p>31. Tahun 2008, Penguji Disertasi, Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 22 Juli 2008</p>
16-	<p>Pengalaman dalam resolusi konflik</p> <p>(Jika ada, tuliskan antara 100-250 kata)</p>	<p>Karena pernah memimpin beberapa institusi, khususnya di bidang pendidikan, tentu saya pernah dan beberapa kali menghadapi konflik yang terjadi di antara pengurus dan staf lembaga. Namun demikian, konflik yang dimaksud di sini bukan konflik yang melibatkan sentimen etnis, suku atau agama. Dalam menghadapi riak-riak konflik yang terjadi di institusi yang saya</p>

		<p>pimpin, saya senantiasa mengedepankan upaya penyelesaian yang saling menguntungkan (<i>win win solution</i>) Dalam perspektif itu, kepada pihak-pihak yang berselisih saya melakukan pendekatan humanis yang menekankan pada imparialitas, akomodatif, adil, dan menjunjung tinggi akhlak al-karimah Dengan pendekatan ini, pihak-pihak yang berselisih pada akhirnya dapat memahami dan menerima keputusan yang saling menguntungkan</p>
17.	<p><b>Riwayat Pendidikan</b> (Tuliskan tiga Pendidikan terakhir yang ditamatkan, dimulai dari yang paling akhir Misalnya Ph.D., Master/Magister, S1/D4, Sarjana Muda)</p> <p>NB Untuk perwakilan mahasiswa, lampirkan IPK</p>	<p>1 a. Tahun lulus: (2...9...0...7...)</p> <p>b. Gelar yang diperoleh: Doktor</p> <p>c. Nama Pendidikan: Ilmu Budaya (Sastra)</p> <p>d. Jurusan/Departemen: Sekolah Pascasarjana</p> <p>e. Tempat kelulusan: UGM</p> <p>2 a. Tahun lulus: (1...9...9...2...)</p> <p>b. Gelar yang diperoleh: Magister Sains (M.S.)</p> <p>c. Nama Pendidikan: Sastra Indonesia dan Jawa</p> <p>d. Jurusan/Departemen: Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora</p> <p>e. Tempat kelulusan: UGM</p> <p>3 a. Tahun lulus: (1...9...8...4...)</p> <p>b. Gelar yang diperoleh: Sarjana Sastra (Drs.)</p> <p>c. Nama Pendidikan: Ilmu Sastra</p> <p>d. Jurusan/Departemen: Fakultas Sastra</p> <p>e. Tempat kelulusan: UGM</p>
18.	<p><b>Riwayat Pelatihan/Magang yang Relevan</b> (Jika ada, baik berperan sebagai peserta pematari, atau pun lainnya Tuliskan mulai dari yang paling akhir. Silakan tambahkan daftar isian sesuai kebutuhan.)</p>	<p>1 a. Tahun: (.....)</p> <p>b. Lamanya pelatihan/magang (hari):</p> <p>c. Berperan sebagai:</p> <p>d. Jenis pelatihan/magang:</p> <p>e. Tempat pelatihan/magang:</p> <p>2 a. Tahun: (.....)</p> <p>b. Lamanya pelatihan/magang (hari):</p> <p>c. Berperan sebagai:</p> <p>d. Jenis pelatihan/magang:</p> <p>e. Tempat pelatihan/magang:</p>

10	<p><b>Pengalaman Organisasi Kemasyarakatan dan Politik</b></p> <p>(Silakan tambahkan daftar isian sesuai kebutuhan )</p>	<p>1 a. Dari Tahun ( 2 0 0 0 ) Sampai Tahun ( 2 0 1 1 )</p> <p>b. Jabatan/Posisi: Rektor IAID Ciamis</p> <p>c. Nama Organisasi: IAID Ciamis</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan dalam organisasi: Ketika saya menjabat sebagai Rektor IAID Ciamis, inovasi yang saya tawarkan adalah mengintroduksi tata kelola perguruan tinggi yang modern dan profesional Institut Agama Islam Darussalam (IAID) yang berada di lingkungan pondok pesantren masih sangat kental dengan budaya pesantren yang kurang berani mengadopsi sistem tata kelola pendidikan tinggi modern. Dengan menjadikan UGM sebagai trendsetter, saya menawarkan perbaikan statuta lembaga serta sejumlah aturan akademik dan non-akademik yang kemudian berimplikasi positif terhadap kemajuan lembaga. IAID Ciamis kemudian diakui sebagai institusi PTKI terbaik di Jawa Barat pada klaster institut.</p> <p>2 a. Dari Tahun ( 1 9 9 7 ) Sampai Tahun: ( 2 0 1 0 )</p> <p>b. Jabatan/Posisi: Pengurus Majelis Ulama Indonesia</p> <p>c. Nama Organisasi: MUI Kab. Ciamis</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan dalam organisasi: Inovasi yang saya tawarkan ketika saya menjadi salah seorang pengurus MUI Kabupaten Ciamis adalah mengajak rekan-rekan pengurus MUI untuk mencoba menggunakan metode berpikir akademik dalam merespons dan menjawab isu-isu agama dan sosial di Kabupaten Ciamis. Isu-isu agama dari masyarakat tidak seharusnya melulu direspon dan dijawab dengan pendekatan normatif agama. Metode pemecahan masalah berbasis pada pendekatan ilmiah bisa dijadikan salah satu alternatif dalam merespons problem keagamaan di tengah masyarakat.</p> <p>3 a. Dari Tahun ( 1 9 9 9 ) Sampai Tahun ( 2 0 0 4 )</p> <p>b. Jabatan/Posisi: Pengasuh Pondok Pesantren Darul Hikmah</p>
----	--	---



		<p>c. Nama Organisasi: Pondok Pesantren Darul Hikmah Sleman Yogyakarta</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan dalam organisasi          Kebijakan inovatif yang saya tawarkan ketika menjadi pengasuh Pondok Pesantren Darul Hikmah Yogyakarta adalah memperkenalkan penyelenggaraan sistem pendidikan yang mengintegrasikan kurikulum pendidikan agama Islam dan kurikulum pendidikan "umum". Integrasi ini menjadi alternatif yang menurut saya paling baik, agar lulusan pondok pesantren tidak hanya memiliki bekal di bidang ilmu-ilmu agama, tetapi juga memiliki kompetensi di bidang pengetahuan umum sehingga dapat melanjutkan studi ke berbagai jenjang pendidikan yang lebih tinggi.</p> <p>4 a. Dari Tahun: ( 2 0 1 0 )          Sampai Tahun: ( 2 0 1 4 )</p> <p>b. Jabatan/Posisi: Pengasuh Pondok Darussalam Ciamis</p> <p>c. Nama Organisasi: Pondok Pesantren Darussalam Ciamis Jawa Barat</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan dalam organisasi:          Status pengasuh di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis berarti juga memimpin institusi-institusi pendidikan formal yang ada di pondok pesantren ini. Kebijakan yang saya terapkan adalah memodernisasi perangkat pendidikan dan kelembagaan tanpa harus menceraibutnya dari akar tradisi pondok pesantren. Prinsip "memelihara yang lama yang baik dan berani mengambil nilai-nilai baru yang lebih baik" selalu saya jadikan panduan dalam melakukan modernisasi pondok pesantren ini. Berdasarkan prinsip tersebut, institusi pondok pesantren ini berhasil mencapai prestasi yang membanggakan di bidang akademik dan non akademik, baik di tingkat regional maupun nasional, dengan tetap menjaga warisan pesantren: mengkaji kitab-kitab Islam klasik.</p> <p>4 a. Dari Tahun: ( 2 0 1 0 )          Sampai Tahun: ( 2 0 1 4 )</p> <p>b. Jabatan/Posisi: Ketua Dewan Kiai Pondok Pesantren Al-Husni Pagersari, Pagerageung, Tasikmalaya</p>
--	--	---

		<p>c. Nama Organisasi Pondok Pesantren Al-Husni Pagerant, Pagerageung, Tasikmalaya, Prov. Jawa Barat</p> <p>d. Kebijakan/inovasi yang dilakukan dalam organisasi Sebagai Ketua Dewan Kiai yang tidak terjun langsung dalam pengelola lembaga, saya menawarkan sistem penyelenggaraan sistem pendidikan yang mengintegrasikan kurikulum pendidikan agama Islam dan kurikulum pendidikan "umum". Integrasi ini menjadi alternatif yang menurut saya paling baik, agar lulusan pondok pesantren tidak hanya memiliki bekal di bidang ilmu-ilmu agama, tetapi juga memiliki kompetensi di bidang pengetahuan umum sehingga dapat melanjutkan studi ke berbagai jenjang pendidikan yang lebih tinggi</p>
20	<p><b>Afiliasi Organisasi Masyarakat dan Politik</b></p> <p>(Jika ada, tuliskan afiliasi organisasi masyarakat atau politik yang Anda miliki. Afiliasi tidak harus menjadi anggota, tetapi memiliki paham, pemikiran, atau sikap hidup yang selaras dengan organisasi tersebut)</p>	<p>Kalau yang dimaksud dengan afiliasi organisasi masyarakat dan politik tidak harus menjadi anggota, tetapi juga memiliki pemikiran dan sikap politik tertentu, maka saya cenderung berpaham dan bersikap moderat sesuai dengan sikap politik keluarga saya, khususnya ayah saya. Saya memilih sikap dan paham moderat karena posisi inilah yang menurut saya paling sesuai dengan konteks masyarakat Indonesia yang heterogen dan multikultur. Dengan demikian, saya lebih menghargai organisasi masyarakat dan politik yang menawarkan gagasan dan program yang moderat, baik dalam ranah agama dan ekonomi, maupun dalam bidang sosial dan budaya.</p>
21	<p>Khusus untuk bakal calon unsur Mahasiswa, tuliskan karya orisinal Anda yang menunjukkan jiwa kepemimpinan yang visioner</p> <p>(Antara 500-1000 kata)</p>	

### Pernyataan:

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa

1. Informasi yang saya berikan adalah benar dan sesuai fakta
2. Jika saya terpilih, maka saya bersedia melaksanakan tugas dan fungsi MWA secara bertanggung jawab dan mengizinkan informasi tentang saya, misalnya Nama (pertanyaan No. 2), gender (pertanyaan No.5), pekerjaan (pertanyaan No. 9), riwayat pekerjaan (pertanyaan No.10), penghargaan tingkat nasional/internasional (pertanyaan nomor 11), proyeksi peran UGM (pertanyaan nomor 12), komitmen

2. a. riwayat keluarga (riwayat No 14), pengalaman tradanna (pertanyaan No 15), pengalaman di revolusi kenti (pertanyaan No 16), riwayat pendidikan (pertanyaan No 17), riwayat pelatihan magang (pertanyaan No 18) peng laman organisasi (pertanyaan No 19) afid i onj iasi kemasy r politik (pertanyaan No 20) serta foto dipublik i an dalam laman (25)